

آخرین ورژن قوانین داوری فوتسال

شورای ورزشی کنگره ۶۰

نگهبان داوری فوتسال: مسافردلان

قابل توجه: این قوانین از آخرین نسخه اورجینال ولاتین فیفا اقتباس گردیده و به ادبیات سلیس و روان و شفاف و قابل فهم ترجمه شده است. برخی از این قوانین، مانند خنثی بودن تیرک دروازه و خنثی بودن زمین بازی که به وضوح توسط فیفا بیان نشده و درک آن ها نیاز به تجربه زیاد و تفسیر دارد، و در انواع لیگ های دنیا و کشور اجرامی گردد، توضیح داده شده است. و سعی و تلاش بر این بوده که خلاصه ای از مهم ترین قوانینی که داوران با آنها مواجه می شوند تهیه گردد، تا، هیچ گونه شک و تردید در تصمیم گیری های داوران مشاهده نگردد. در ضمن، هیچ منبعی در کل کشور وجود ندارد که تا این حد ساده و شفاف، خلاصه ای تقریباً کامل از مهم ترین قوانین را، با ادبیات روان ارائه کند. بدیهی است در آینده هر گونه الحاقیه و قانون جدید مبنی بر تغییر یا اصلاح احتمالی برخی از قوانین که توسط فیفا ارائه می گردد، در قالب پیوست اطلاع رسانی خواهد شد. قابل ذکر است، برخی از قوانین مانند تکل و خطای هند، در کنگره ۶۰ بومی سازی شده تا اختلاف نظر هادار این دو مورد بر طرف گردیده و وحدت رویه در تصمیم گیری های داوران وجود داشته باشد. لازم و ضروری است که کلیه شعبات کشور طبق این قوانین مسابقات خود را برگزار نمایند. هر گونه نظر و عقیده شخصی خارج از این قوانین قابل قبول نبوده و مردود می باشد، مگر بارائه سندی معتبر که نقض یا نقض احتمالی این قوانین را اثبات نماید.

در قوانین، تیرک عمودی و افقی دروازه و زمین بازی، عوامل خنثی محسوب می شوند.

- قوانین خطای دست (HAND) و تکل (مخصوص کنگره ۶۰)

خطای دست (HAND): در کلیه صحنه هایی که توپ به دست، یادست به توپ برخورد کند، (چه عمدی و چه غیر عمدی) خطای هند اعلام می گردد و یک خطا به خطاهای تیم مورد نظر اضافه می شود. اگر خطای هند عمدی باشد و از گل صد درصد جلوگیری کند مستقیماً با کارت قرمز جریمه می شود. اگر خطای هند عمدی باشد و از گل صد درصد جلوگیری نکند، به خاطر عمدی بودن بایک کارت زرد جریمه می شود. در صورت وقوع خطای هند در محوطه جریمه (چه عمدی غیر عمد) ضربه پنالتی اعلام می گردد و ۱ خطابه تعداد خطاهای تیم مورد نظر اضافه می شود. (خطا شمارش می شود).

تکل: هرگونه تکل خطرناک در زمین آسفالت خطا بوده و در صورت شدت زیاد با کارت زرد و حتی به تشخیص داور ممکن است با کارت قرمز مستقیم جریمه گردد و یک خطا به خطاهای تیم اضافه می گردد و شمارش می شود. قابل ذکر است اگر در زمین آسفالت توسط بازیکنی تکل زده شود فقط و فقط به قصد دفع توپ باشد و با پای بازیکن هیچ گونه برخوردی صورت نگیرد، خطا محسوب نمی گردد، اما اگر در زمین آسفالت هنگام تکل کوچکترین برخوردی با پای بازیکن مقابل صورت پذیرد خطا خواهد بود. در ضمن اگر در زمین آسفالت هنگام تکل توپ زده شود و پس از دفع توپ

برخوردی با پای بازیکن مقابل انجام شود باز هم خطا اعلام می گردد. اگر بازی در سالن استاندارد یا زمین چمن مصنوعی برگزار گردد و تکل زده شود تنها در صورتی خطا خواهد بود که تکل به قصد پازده یا همراه بای احتیاطی باشد و سلامت بازیکن رابه خطر بیندازد.

قوانین تکل و هند مذکور، مخصوص کنگره ۶۰ بوده و با قانون فیفا اندکی تفاوت دارد، دلیل این امر وحدت رویه در تصمیم گیری داوران می باشد. بعضی از داوران هنگام وقوع هندیاتکل، در تصمیم گیری برای اعلام خطا دچار شک و تردیدی گردند، اما بادر نظر گرفتن این قانون، تصمیم گیری برای داوران عزیز بسیار راحت تر خواهد بود. قوانین ذکر شده در صفحات بعدی کاملاً منطبق بر قوانین فیفا و تفسیر قوانین می باشد.

- مدت زمان مسابقه و تایم اوت:

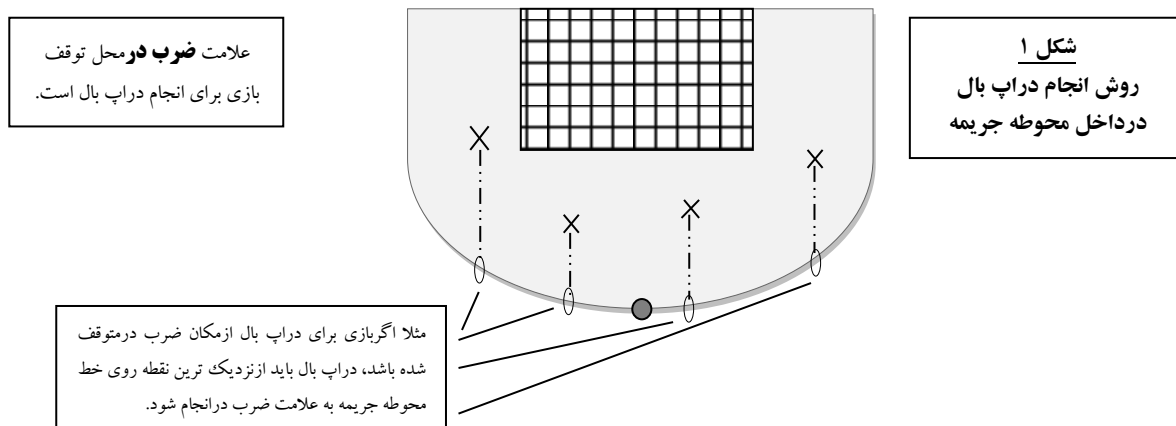
مدت زمان مسابقه فوتسال به طور قانونی دونیمه ۲۰ دقیقه ای می باشد که استراحت بین دونیمه حداکثر ۱۵ دقیقه بوده و هر تیم در هر نیمه مجاز به استفاده از ۱ دقیقه تایم اوت می باشد. اگر مسابقات حذفی باشد دونیمه وقت اضافی هر کدام به مدت زمان ۵ دقیقه در نظر گرفته می شود که در وقت های اضافه تایم اوت وجود ندارد. مدت زمان مسابقه و مدت زمان وقت های اضافی طبق قوانین فیفا می تواند مطابق با نظر کمیته برگزاری یا شورای برگزاری مسابقات تغییر یابد. در کنگره ۶۰ مدت زمان مسابقه دونیمه ۱۲ دقیقه ای با استراحت ۳ دقیقه بین دونیمه و اگر بازی وقت اضافه داشته باشد، دونیمه وقت اضافه هر کدام به مدت ۳ دقیقه در نظر گرفته می شود. زمان استراحت بین دونیمه فقط با موافقت داور قابل تغییر است. هر تیم زمانی می تواند از تایم اوت استفاده کند که بازی در جریان نباشد و توپ به نفع همان تیم توسط داور اعلام شده باشد. یعنی توپ باید به نفع تیم درخواست کننده تایم اوت: به اوت، کرنر رفته باشد یا دروازه بان تیم درخواست کننده تایم اوت توپ را بادست گرفته باشد یا خطایا ضربات آزاد مستقیم یا غیر مستقیم به نفع تیم درخواست کننده تایم اوت اعلام شده باشد یا پناستی از نقطه اول یا از نقطه دوم به نفع تیم درخواست کننده تایم اوت اعلام شده باشد. بین دونیمه وقت اضافی استراحتی وجود ندارد. در طول تایم اوت نباید تعویض انجام شود.

- شروع بازی:

سکه ای توسط داور انداخته می شود. تیمی که برنده سکه شده زمین را انتخاب می کند و تیم مقابل توپ را در اختیار داشته و بازی را آغاز می کند. در ضربه شروع بازی همه بازیکنان باید در زمین خودشان باشند و بازیکنان تیمی که مقابل زننده ضربه شروع هستند باید حداقل ۳ متر از توپ فاصله داشته باشند. توپ باید روی نقطه وسط زمین ثابت باشد و توپ حتماً باید رویه جلو (روبه زمین حریف) حرکت کند. ضربه شروع حتماً با اجازه داور باید زده شود. از ضربه شروع بازی مستقیماً گل به دست نمی آید. یعنی اگر بازیکنی ضربه شروع بازی را بدون اینکه به شخصی پاس بدهد یا بدون اینکه به هر شخص دیگری برخورد کند، داخل دروازه تیم مقابل زد گل محسوب نمی شود و اوت دروازه اعلام می گردد. اگر بازیکنی ضربه شروع بازی را بدون اینکه به شخصی پاس بدهد یا بدون اینکه به هر شخص دیگری برخورد کند، داخل دروازه تیم خودی زد گل محسوب نمی شود و کرنر اعلام می گردد. اگر ضربه شروع را مستقیم بدون پاس دادن به شخصی به سمت دروازه حریف یا دروازه خودی زد و به تیرک برخورد کرد و گل شد، گل مردود است. زیرا تیرک در این مورد خنثی محسوب می گردد.

- دراپ بال (جنبل)

هرگاه داوران ملزم شوند بازی را علی رغم اینکه توپ هنوز در بازی است بنا به هر دلیل ذکر نشده در قوانین فوتسال موقتا متوقف نمایند، آن را با دراپ بال مجددا شروع می کنند. نحوه اجرا به این شکل است که داور اول یا دوم دراپ بال را از محلی که توپ هنگام توقف بازی در آن جا بوده رانجام می دهند. اگر بازی در محوطه جریمه برای انداختن دراپ بال متوقف شده باشد، در این صورت داوران دراپ بال را از روی خط محوطه جریمه و از نزدیکترین نقطه به محلی که توپ هنگام توقف بازی در آن جا بوده رانجام می دهند. (طبق شکل ۱) اگر زمانی داوران از دراپ بال برای شروع مجدد بازی استفاده کردند باید حتما توپ به زمین برخورد کند و پس از آن بازیکنان به توپ ضربه بزنند. اگر توپ به زمین خورد و بدون برخورد با کسی به اوت رفت، دراپ بال تکرار می شود. اگر بازیکنی قبل از خوردن توپ به زمین ضربه ای به توپ بزند، دراپ بال تکرار می شود. توجه داشته باشید از دراپ بال مستقیما گل به دست نمی آید. یعنی اگر دراپ بال انداخته شد و پس از برخورد توپ به زمین بازیکن مستقیما بدون برخورد توپ با کسی، توپ را وارد دروازه حریف کرد، اوت دروازه اعلام می گردد و اگر وارد دروازه خودی کرد کفر اعلام می گردد. اما اگر دراپ بال انداخته شد و بازیکن بیش از دو ضربه را با پا به توپ زد و سپس توپ گل شد، گل قابل قبول است. به عنوان مثال اگر داور دراپ بال را انجام داد و بازیکن توپ را با یک بار پا لمس کرد و دوباره به طور اتفاقی یا غیر اتفاقی ضربه دیگری به توپ زد و همان توپ گل شد، گل کاملا قابل قبول است. اگر دراپ بال انداخته شد و بازیکن مستقیما توپ را به سمت دروازه حریف یا خودی زد و توپ با هر شخصی برخورد کرد و وارد دروازه شد، گل قابل قبول است. اگر دراپ بال انداخته شد و بازیکن توپ را مستقیما به سمت دروازه حریف یا دروازه خودی زد و توپ به تیرک خورد و وارد دروازه شد، گل مردود است. چون تیرک در این مورد خنثی محسوب می شود. هر بازیکنی می تواند در دراپ بال شرکت کند. حتی اگر یکی از تیم ها یا هر دو تیم در دراپ بال شرکت نکرد، مهم نیست و داور دراپ بال را انجام می دهد.



- محسوب شدن گل از پرتاب اوت دروازه توسط دروازه بان:

از پرتاب اوت دروازه بان بادیست، مستقیما گل به دست نمی آید. اگر دروازه بان اوت دروازه را بادیست پرتاب کند و با برخورد با زمین یا با برخورد با تیرک یا بدون برخورد با هر شخص دیگری وارد دروازه شود، گل محسوب نمی شود. اما اگر دروازه بان در طول بازی توپ را مشت کرد و به شخصی برخورد کرد یا نکرد، به تیرک برخورد کرد یا نکرد، و به زمین برخورد کرد یا نکرد و همان توپ وارد دروازه حریف شد و گل شد، گل قابل قبول است. اگر دروازه بان در طول جریان بازی توپ را بادیست گرفت و شوت کرد و در هر شرایطی وارد دروازه حریف شد، گل قابل قبول است.

- معیوب شدن توپ یا ترکیدن توپ:

اگر توپ در جریان بازی بترکد یا معیوب شود بازی توسط داور متوقف شده و توپ تعویض می گردد و پس از تعویض توپ، بازی با دراپ بال از مکانی که توپ در آن مکان معیوب شده بود یا ترکیده بود شروع می شود. اگر توپ داخل محوطه جریمه هریک از دو تیم ترکید یا معیوب شد بازی از هر نقطه ای روی خط یا قوس محوطه جریمه توسط داور با دراپ بال شروع می گردد (روش دراپ بال از محوطه جریمه در شکل ۱). اگر توپ از نقطه پنالتی اول یا نقطه پنالتی دوم یا در ضربات آزاد بدون دیوار دفاعی توپ به جلو حرکت کند و قبل از برخورد به هر شخصی یا قبل از برخورد به تیرکد، ضربه پنالتی اول یا دوم تکرار می شود.

اگر بعد از زدن ضربات پنالتی از نقطه اول یا دوم، توپ پس از برخورد به یکی از تیرهای عمودی یا تیرافقی بترکد و وارد دروازه شود، گل قابل قبول می باشد. اگر در ضربات پنالتی نقطه اول یا دوم توپ پس از برخورد به یکی از تیرهای عمودی و تیرافقی بترکد و وارد دروازه نشود، ضربه پنالتی تکرار نخواهد شد و بازی با دراپ بال از روی خط یا قوس محوطه جریمه و از نزدیک ترین نقطه به محلی که توپ ترکیده بود مجدداً شروع می کند (روش دراپ بال از محوطه جریمه در شکل ۱). اگر توپ در جریان نباشد یعنی قبل از زدن اوت، کرنر، اوت دروازه، قبل از زدن پنالتی اول یا دوم، قبل از انداختن دراپ بال، قبل از زدن ضربات ایستگاهی بترکد یا معیوب شود، توپ تعویض می گردد و پس از تعویض توپ، ضربات زده می شود. اگر در جریان بازی، توپ پس از برخورد به یکی از تیرهای عمودی یا تیرافقی بترکد یا معیوب شود و وارد دروازه شود، گل قابل قبول است. توپ در طول بازی بدون اجازه داور نباید تعویض شود.

- استفاده از سوت در موارد زیر اجباری است:

ضربه شروع بازی: برای شروع بازی در نیمه اول و دوم و نیمه اول و دوم وقت اضافی، سوت زدن اجباری است. شروع مجدد بازی پس از گل: پس از گل، برای شروع مجدد بازی سوت زدن اجباری است. برای اعلام پایان نیمه اول و دوم و نیمه اول و دوم وقت اضافی سوت زدن اجباری است. برای ضربات آزاد مستقیم و غیر مستقیم، زمانی که رعایت فاصله الزامی می باشد، داور باید برای زدن ضربه سوت بزند. وقتی داور اعلام می کند که حتماً باید با سوت، ضربه زده شود، بازیکنان نباید بدون سوت داور به توپ ضربه بزنند، اگر در این شرایط بازیکن بدون سوت داور به توپ ضربه زد، به دلیل اینکه باید ضربه تکرار شود و بازیکن با تکرار ضربه اتلاف وقت انجام داده است، کارت زرد دریافت خواهد کرد. برای اعلام ضربات پنالتی اول و دوم و همچنین اجازه زدن پنالتی اول و دوم، سوت داور اجباری است. اگر برای نشان دادن احتیاط یا اخراج، بازی متوقف شده باشد، برای شروع مجدد بازی، سوت داور اجباری است. اگر بازی برای مصدوم شدن یک یا چند بازیکن متوقف شد، برای شروع مجدد بازی سوت داور اجباری است.

- استفاده از سوت در موارد زیر لازم نیست:

سوت زدن زیاد توسط یک داور نشانه تبحر یا قاطعیت یک داور نیست. سوت زدن زیاد و بیجا باعث برهم خوردن تمرکز داور و بازیکنان می شود. داور در اعلام، در زدن ضربه اوت کنار، و اوت پشت دروازه، لازم نیست از سوت استفاده کند و فقط کافیست تنها با حرکت دست جهت زدن ضربه رانشان دهد. مثلاً هنگامی که توپ به اوت می رود، داور لازم نیست سوت بزند و کافیست با دست جهتی که باید اوت به آن سمت زده شود رانشان دهد. تنها در مواردی که اوت و جهت آن برای بازیکنان واضح نیست، باید از سوت استفاده کند. در موارد زیر داور لازم نیست سوت بزند:

خارج شدن توپ از پشت دروازه و اعلام اوت پشت دروازه نیاز به سوت ندارد. زدن اوت پشت دروازه توسط دروازه بان نیاز به سوت ندارد. اعلام کرنر و اوت کنار نیاز به سوت ندارد. البته اگر محل اوت کنار و کرنر برای بازیکنان

واضح نباشد داور باید با سوت محل دقیق اوت و کرنر را اعلام کند. زدن ضربه اوت کنار و کرنر نیازی به سوت ندارد. اگر توپی وارد دروازه شود و گل واضح باشد، نیازی به سوت نیست. ولی اگر گل برای بازیکنان واضح نباشد داور با سوت زدن، گل شدن توپ را اعلام می کند. برای زدن ضربات آزاد (غیر از پنالتی اول و دوم) اگر تیم زننده ضربه درخواست فاصله نکند سوت زدن لازم نیست. برای شروع مجدد بازی با دراپ بال سوت زدن لازم نیست.

داوران عزیز دقت فرمایید برای زدن ضربات آزاد مستقیم و غیر مستقیم، چه ضربه هند، چه ضربه خطا و هر ضربه دیگری که جز ضربات آزاد مستقیم یا غیر مستقیم می باشد، (غیر از ضربه پنالتی اول و دوم) اگر داور اعلام کرد که با سوت من باید ضربه زده شود، بازیکن باید حتما با سوت داور به توپ ضربه بزند.

ضربه پنالتی اول و دوم حتما با سوت داور باید زده شود و استثنا ندارد.

- بی هواپی موقع سوت زدن داوران:

اگر در جریان بازی به طور اتفاقی و از روی حواس پرتی یکی از داوران به اشتباه در سوت بدمد، در صورتی که در جریان بازی مداخله کرده و تأثیر گذاشته باشد، داوران باید بازی را متوقف کنند و بازی با دراپ بال مجدداً شروع شود. (قانون دراپ بال در صفحه ۲ توضیح داده شده است) ولی اگر صدای سوت داور در بازی مداخله نکرده باشد، داوران با گفتاری با نشان دادن علامت واضح، ادامه بازی را اعلام می کنند.

- برخورد ناگهانی توپ به داور اگر داور به طور اتفاقی داخل زمین باشد:

اگر توپ به طور اتفاقی به داور اول یا دوم که اتفاقی درون زمین قرار گرفته اند، برخورد کند، بازی ادامه می یابد زیرا داور اول و دوم بخشی از بازی هستند. اما اگر داور وقت نگهداری یا داور چهارم به طور اتفاقی و لحظه ای در داخل زمین باشند و توپ در جریان بازی به داور چهارم و داور وقت نگهدار برخورد کند، داور اول یا داور دوم بازی را متوقف کرده و با دراپ بال شروع مجدد بازی انجام می شود. (قانون دراپ بال در صفحه ۲ توضیح داده شده است)

- اگر داور به اشتباه قبل از آنکه تمام توپ از خط دروازه عبور کرده باشد، اعلام گل

کند:

اگر یکی از داوران به اشتباه قبل از آنکه تمام توپ از خط دروازه عبور کرده باشد، اعلام گل کند و بلافاصله به اشتباهش پی ببرد، بازی را با دراپ بال از روی خط محوطه جریمه و از نزدیکترین نقطه به محلی که توپ هنگام توقف بازی در آنجا بود، مجدداً شروع می کند.

- اعتراض بازیکنان به داور با حرکات و با کلمات و یا به هر طریق دیگر و مخالفت با هر گونه

تصمیم داور:

بازیکنی که با حرکات و کلمات توهین آمیز یا خشن و یا هر گونه رفتار زشت با تصمیمات داور مخالفت کند باید اخطار قرمز بگیرد. اگر بازیکن به دفعات از فرمان داور سرپیچی نمود و به دفعات به تصمیم داور اعتراض کرد یا حرکت غیر اخلاقی از خود نشان داد بدون شک باید اخراج گردد. اگر مخالفت با تصمیم داور خشن و توهین آمیز نباشد بازیکن باید به دلیل مخالفت با داور کارت زرد دریافت کند. اما اگر همراه با بی احترامی یا خشونت یا بی ادبی یا بی توجهی مکرر به خواسته داور باشد کارت قرمز دریافت می کند. در کل هر بازیکنی در هر مقامی مجوز هیچ گونه اعتراضی به تصمیمات داوران مسابقه را ندارد.

- بازیکنان:

هر تیم ۵ بازیکن دارد که یکی از آنها دروازه بان است. اگر تیمی کمتر از ۳ بازیکن داشته باشد مسابقه نباید شروع شود. اگر در جریان بازی تیمی کمتر از ۳ بازیکن در زمین داشت مسابقه تعطیل می شود. مسابقه ای که با هر نتیجه ای تعطیل می شود طبق شورای برگزاری مسابقات یا کمیته برگزاری مسابقات، یا باید تکرار شود یا باید شورای مسابقات تصمیم گیری نماید و نتیجه شورا، به اطلاع مسئولین تیم ها برسد. استفاده بیش از ۱۰ جانشین یا بازیکن تعویضی مجاز نیست. تعداد تعویض ها نامحدود است. در تمامی مسابقات اسامی بازیکنان اصلی و جانشینان (بازیکنان تعویضی) چه غایب باشند و چه حاضر باشند باید قبل از شروع مسابقه به داور ارائه شود. بازیکنان تعویضی که اسامی آن ها به داور ارائه نگردد، حق شرکت در مسابقه را ندارند. بازیکنان فقط از منطقه تعویض باید وارد زمین یا خارج از زمین بروند. بازیکن حتما باید از زمین بیرون آمده باشد و سپس بازیکن تعویضی جانشین او شود. اگر این قانون رعایت نگردد بازیکن تعویضی اخطار می گیرد. و یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل اعلام می گردد و از محلی که توپ هنگام سوت زدن داور در آنجا بوده ضربه زده می شود. اگر بازیکنان اصلی بخواهند با دروازه بان تیم تعویض شوند باید در توقف بازی این کار را انجام دهند و حتما باید داور را قبل از تغییر مطلع سازند و لباس دروازه بانی را با شماره خودشان بپوشند. یعنی اگر بازیکنی شماره ۶ را دارد می خواهد با دروازه بان تعویض شود باید لباس دروازه بانی را حتما با شماره ۶ بپوشد. فقط بازیکنان تعویضی می توانند بدون اطلاع به داور و در هر زمان که بخواهند با دروازه بان تعویض شوند، اما بازم باید پیراهن دروازه بانی با شماره خودشان را بپوشند. اگر تعویض در بین دو نیمه و بین دو نیمه وقت اضافی انجام شود، باید حتما به داور اطلاع داده شود. مد او ای بازیکن داخل زمین مجاز نیست، مگر آن که مصدومیت جدی باشد. اگر عامل خارجی وارد زمین شود، داوران باید او را به خارج زمین هدایت کنند و بازی را با دراپ بال شروع کنند. اگر بازیکن جانشین قانون تعویض را رعایت نکرد و تیم او بایک بازیکن اضافه تر بازی کرد و همان بازیکن تعویضی از فرصت مسلم گلزنی تیم حریف جلوگیری کرد، بازی متوقف می شود و بازیکن تعویضی اضافی با کارت قرمز اخراج می شود. در این صورت هم بازیکن تعویضی اضافی اخراج می شود و هم یک بازیکن از تعداد بازیکنان اصلی کم می شود. و بازی با ضربه آزاد غیر مستقیم از محل توقف توپ شروع می شود.

- قوانین اخراج بازیکنان:

طبق قوانین، حتی قبل از شروع بازی و بعد از اتمام بازی داور می تواند بازیکنی را اخراج کند یا کارت زرد نشان دهد. چون حتی کلیه اتفاقات قبل از شروع بازی و بعد از اتمام بازی در اختیار داور مسابقه می باشد. اگر بازیکنی که جزو ۵ بازیکن اصلی است و قبل از شروع بازی در نیمه اول توسط داور اخراج شود، یکی از بازیکنان تعویضی می تواند جایگزین او شود. چون این اتفاق قبل از شروع بازی در نیمه اول انجام شده بنابراین تیم او نباید بایک بازیکن کمتر بازی را شروع کند. اگر بازیکنی تعویضی باشد و جزو ۵ نفر اصلی شروع کننده بازی نباشد و نام او در لیست ذخیره ها باشد، قبل از شروع بازی و یا بعد از شروع بازی اخراج شود، دیگر نمی توان بازیکنی را به جای او، به عنوان ذخیره در نظر گرفت و یک نفر از نفرات تعویضی کم می شود. اگر در مدت زمان استراحت بین دو نیمه اول و دوم، بازیکنی اخراج شود، تیم او نیمه دوم را باید بایک بازیکن کمتر شروع کند. اگر قبل از شروع نیمه اول وقت اضافی بازیکنی اخراج شود، تیم او باید وقت اول اضافی را بایک بازیکن کمتر شروع کند. اگر پس از پایان نیمه اول وقت اضافی و قبل از شروع نیمه دوم وقت اضافی بازیکنی اخراج شود، تیم او باید نیمه دوم وقت اضافی را بایک بازیکن کمتر شروع کند. اگر بازیکنی کمتر از ۲ دقیقه مانده به انتهای بازی در نیمه اول

یانتهای نیمه اول وقت اضافه یا انتهای نیمه دوم در بازی های حذفی، اخراج شود، در شروع نیمه دوم بازی یا شروع نیمه دوم وقت اضافی یا شروع نیمه اول وقت اضافی، تیمش باید با بازیکن کمتر بازی را شروع کند تا مابقی ۲ دقیقه اخراجی سپری شود، مگر آن که تیمش گلی را قبل از اتمام ۲ دقیقه دریافت کند که در این صورت قبل از اتمام ۲ دقیقه یک بازیکن اضافه می کند.

نکته بسیار بسیار مهم: اگر بازیکنی تخلفی کرد و مستحق اخراج بود، اما داور آوانتاژ داد و تصمیم گرفت بعد از آوانتاژ بازیکن خطا کار را اخراج کند، و این آوانتاژ تبدیل به گل شد، داور بازیکن را اخراج می کند اما از تعداد بازیکنان تیم او کم نمی شود.

هر بازیکنی که در زمین مسابقه بازی می کند و توسط داور اخراج می گردد، به مدت ۲ دقیقه تیم او باید با یک بازیکن کمتر بازی کند و پس از مدت زمان ۲ دقیقه با اجازه داوران یک نفر از بازیکنان تعویضی وارد زمین شود. توجه داشته باشید بازیکنی که اخراج شد دیگر حق ورود به زمین بازی را پس از ۲ دقیقه ندارد و بازیکنی به غیر از او باید وارد زمین شود.

اما اگر قبل از اتمام ۲ دقیقه گل زده شود، طبق قوانین زیر خواهد بود:

- ۱- اگر ۵ بازیکن در مقابل ۴ بازیکن در زمین بازی می کردند و تیم ۵ نفره به تیم ۴ نفره گل زد، تیم ۴ نفره یک نفر به تعداد بازیکنان اضافه می کند. اگر تیم ۴ نفره به ۵ نفره گل زد، تیم ۴ نفره بازیکن اضافه نمی کند و ۲ دقیقه باید کامل شود.
- ۲- اگر ۵ بازیکن در مقابل ۳ بازیکن در زمین بازی می کردند و تیم ۵ نفره به تیم ۳ نفره گل زد، تیم ۳ نفره فقط یک نفر به تعداد نفرات اضافه می کند و نفر بعدی باید تا اتمام ۲ دقیقه صبر کند، مگر آنکه مجدداً گل ردوبدل شود، که طبق بند ۱ رفتار می شود. اگر تیم ۳ نفره به تیم ۵ نفره گل زد، تیم ۳ نفره هیچ بازیکنی تا اتمام ۲ دقیقه اضافه نمی کند.
- ۳- اگر ۴ بازیکن در مقابل ۳ بازیکن در زمین بازی می کردند و تیم ۴ نفره به تیم ۳ نفره گل زد، تیم ۳ نفره فقط یک نفر به تعداد نفرات اضافه می کند و نفر بعدی باید تا اتمام ۲ دقیقه صبر کند، مگر آنکه مجدداً گل ردوبدل شود، که طبق بندهای مربوطه رفتار می شود. اگر تیم ۳ نفره به تیم ۴ نفره گل زد، تیم ۴ نفره یک بازیکن به بازیکنان تیمش اضافه می کند.
- ۴- اگر تعداد نفرات هر دو تیم یکسان بود، یعنی هر دو تیم ۴ نفره بودند یا هر دو تیم ۳ نفره بودند، و گلی به ثمر رسید، هیچ کدام از تیم ها تا اتمام ۲ دقیقه به نفرات خود اضافه نمی کنند.

در کل هر تیمی که تعداد بازیکن کمتری دارد و گل بزند، به تعداد نفراتش تا اتمام ۲ دقیقه اضافه نخواهد شد.

- وسایل بازیکنان:

زیور آلات ممنوع است. ساق بند اجباری باشد. جوراب ساق بلند اجباری است. رنگ لباس دروازه بان ها از بقیه نفرات و از رنگ پیراهن داور مجزا باید باشد. اگر به تشخیص داور، نیاز بود که بازیکن وسایلش را اصلاح کند لازم نیست بازی متوقف شود، در اولین خروج توپ از بازی بازیکن زمین را ترک کرده و پس از اصلاح با اجازه داور وارد زمین می شود. اگر بدون اجازه وارد زمین شود، داور بازی را متوقف کرده و اخطار می دهد و یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل اعلام می کند و این ضربه از جایی که توپ با سوت داور متوقف شده بود زده می شود. اگر رنگ پیراهن داور دروازه بان با هم یکی باشد و لباس دیگری برای عوض کردن نداشته باشند، داور اجازه شروع بازی را می دهد. اگر کفش بازیکنی تصادفاً از پایش خارج شود و او بلافاصله با توپ بازی کرده و یا گلی را به ثمر برساند هیچ نقضی در قانون صورت نگرفته و گل پذیرفته است، چون کفش بازیکن تصادفاً از پایش خارج شده است. اگر بازیکنی عمداً وسایل غیر مجاز را از تن بیرون نیاورد و با داور در این زمینه

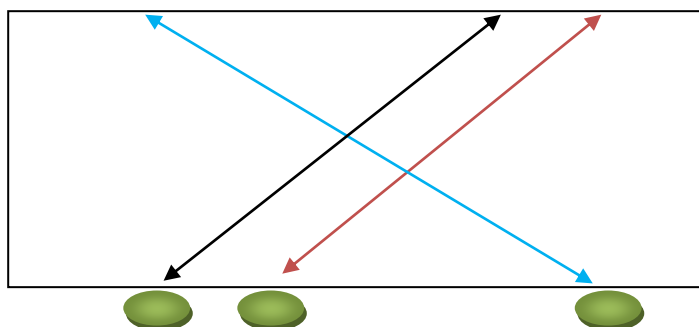
مخالفت کند، اخطار می گیرد. در مسابقات کنگره ۶۰ شلوار گرمکن اجباری است و لباس های تیم ها باید در داخل زمین با آرم کنگره ۶۰ باشد و پوشیدن شلوارک و شورت ورزشی و شلوارک ورزشی مجاز نیست. در ضمن قبل از شروع بازی بازیکنان می بایست حداکثر ۲۰ دقیقه حرکات کششی انجام داده و بدن خود را گرم کنند تا گرفتگی عضلات در خلال بازی برای بازیکنان پیش نیاید.

- رهنمودهایی برای داوران و کمک داوران:

هر مسابقه توسط دوداور، داور اول و داور دوم قضاوت می شود و دو کمک داور، یکی داور سوم و یکی وقت نگهدار به دوداور اصلی کمک می کنند. داوران این اختیار دارند که در طول استراحت بین دو نیمه، یا قبل از شروع بازی و یا بعد از پایان بازی و نیز در طول وقت اضافی و در طول ضربات پنالتی به بازیکنان اخطار داده یا آنها را اخراج کنند. زیرا در تمام این مواقع، مسابقه تحت اختیار داوران است. اگر تصمیم به آوانتاژ دارند باید زمانی از آوانتاژ استفاده کنند که تیم مورد نظر از آوانتاژ سود بیشتری ببرد و اگر آن تیم از آوانتاژ اعمال شده سودی را در آن لحظه کسب نکرد، خطای اصلی را اعلام نمایند. یک مسابقه حتما باید داور اول و داور دوم را داشته باشد ولی استفاده از وقت نگهدار و داور سوم اختیاری است. داوران باید هنگامی که بازیکنی در یک لحظه بیش از یک تخلف را انجام داد، تخلف شدیدتر را در نظر بگیرند و جریمه کنند. اگر بازیکنی بیش از یک رفتار ناشایست را در یک لحظه انجام داد، رفتار ناشایست شدیدتر را جریمه کنند. البته ممکن است داور تشخیص دهد که همه تخلفات یک بازیکنی که در یک لحظه بیش از یک تخلف کرده را جریمه کند و این مورد بستگی به تشخیص داور دارد. اگر وقت نگهدار در یک مسابقه نبود، داور اول باید زمان راتحت کنترل داشته باشد. داور اول باید حتی در صورت وجود وقت نگهدار، خودش نیز زمان راتحت کنترل داشته باشد. **داوران عزیز توجه**

فرمایید که اگر یک داور تصمیمی گرفت و پس از آن فهمید که اشتباه تصمیم گرفته است و یا اگر با مشورت با دیگر داوران متوجه شد که اشتباه تصمیم گرفته است، فقط زمانی می تواند نظرش را تغییر دهد که بازی مجدداً شروع نشده باشد. یعنی به عنوان مثال اگر داور سوت زد و خطا را اعلام کرد و بعد فهمید که اشتباه تصمیم گرفته است، قبل از اینکه سوت ضربه خطا را بزند یا قبل از اینکه اجازه زدن خطا را بدهد، باید نظرش را عوض کرده و تصمیمش را اصلاح کند. اگر بعد از زدن ضربه خطا فهمید که اشتباه کرده است، دیگر نمی تواند نظرش را تغییر دهد و بازی ادامه پیدا می کند. داور اول و دوم هر دو دارای اختیارات مساوی هستند اما در مواردی که داور اول و داور دوم اختلاف نظر داشتند، نظر داور اول ارجح و مقدم تر است. داور سوم وقت نگهدار می تواند در صحنه های مشکوک به داوران اصلی کمک کنند. داور سوم در شمارش خطاها، مشخصات بازیکنان اخطاری و اخراجی، درستی عمل تعویض و... به داوران اصلی کمک می کند. وقت نگهدار در کنترل زمان بازی، زمان تایم اوت ها، زمان پایان نیمه ها و زمان پایان بازی، ثبت خطاهای شمارش شده، ثبت تعداد گل ها و مشخصات گلزنان و... به داوران اصلی کمک می کنند. اگر داوران تصمیم گرفتند از آوانتاژ استفاده کنند، باید این نکته را مدنظر داشته باشند که، هر چه قدمحل خطا به دروازه حریف نزدیک تر باشد، آوانتاژ مؤثر تر خواهد بود. اگر آوانتاژ اعمال شده مستحق کارت زرد یا قرمز باشد، باید پس از آوانتاژ و در اولین توقف بازی پس از آوانتاژ این کار را انجام دهند. اگر داور بازیکن از دو تیم همزمان بر روی هم خطا کردند، اگر خطای شدیدتر قابل تشخیص بود، آن را اعلام می کنند و در صورت لزوم کارت می دهند، اما اگر خطای شدیدتر قابل تشخیص نبود باید بازی را از همان محلی که توپ در لحظه سوت زدن وجود داشته است، با دراپ بال شروع کنند. اگر تماشاچی در سوت بدمد و داور تشخیص دهد که سوت تماشاچی در بازی تأثیر گذاشته و یا بازیکنی فکر کند که داور سوت زده و بازی را متوقف کند، داور شروع مجدد بازی را با دراپ بال انجام می دهد. ضربه پنالتی خطای شمارش ۴ ثانیه ندارد. ضربه شروع بازی در اول مسابقه نیز خطای ۴ ثانیه ندارد، اما اگر داور متوجه بشود که بازیکنی عمداً بازی را به تأخیر انداخته،

به بازیکن اخطار خواهد داد. داوران باید جاگیری صحیح داشته باشند تا همیشه جریان بازی بین دوداور اول و دوم باشد تا کلیه صحنه ها قابل تشخیص درست باشد. جایگیری داوران روبروی هم باید به صورت قطری باشد. (اگر یکی از داوران در یک سمت زمین حرکت می کند، داور بعدی باید روبروی او به صورت قطری یا مورب در حرکت باشد.) طبق شکل زیر داوران قطری در حرکت هستند. یعنی مسابقه و بازیکنان و توپ همیشه بین این دوداور در جریان هستند. مثلاً در شکل زیر داور اول بایضی رنگ سبز و داور دوم بایضی رنگ مشکی نشان داده شده است. فلش دو طرفه جاگیری روبروی هم با سیستم قطری را نشان می دهد.



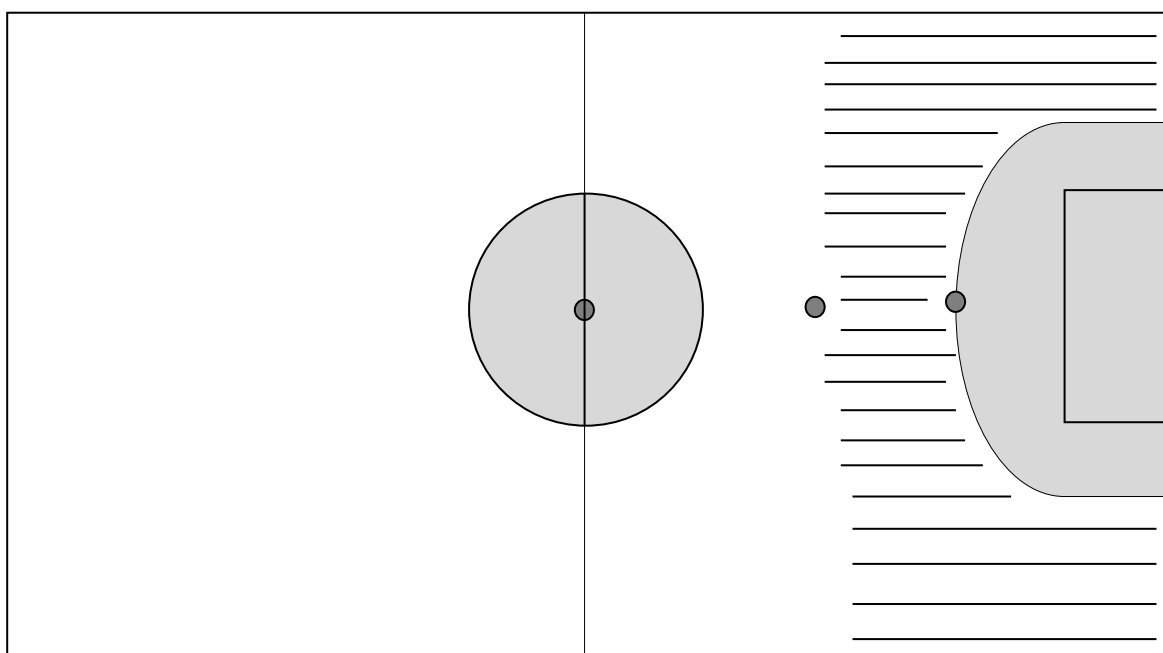
اگر بعد از به ثمر رسیدن گل، قبل از اینکه تیمی که گل خورده، بازی را شروع کند، داوران متوجه شوند که در آن لحظه ای که تیم گل زده با بازیکن اضافه تر بازی کرده، یا تعویض را به درستی انجام نداده است، گل را مردود اعلام کرده و یک ضربه آزاد غیر مستقیم برای تیمی که گل مردود خورده اعلام می کنند. تیمی که گل مردود خورده ضربه آزاد غیر مستقیم را از هر نقطه ای از محوطه جریمه خودش می تواند بزند.

اگر بعد از به ثمر رسیدن گل، بعد از اینکه تیمی که گل خورده، بازی را شروع کرد، داوران متوجه شوند که در آن لحظه ای که تیم گل زده با بازیکن اضافه تر بازی کرده، یا تعویض را به درستی انجام نداده است، گل را باید پذیرند. بازیکنی که اضافه وارد زمین شده بود را جریمه کرده و به بیرون هدایت می کنند و بازی تا انتها باروال عادی ادامه می یابد. داوران پس از پایان بازی این اتفاق را به شورای اکیته برگزاری مسابقات گزارش می کنند. شورای اکیته برگزاری مسابقات پس از تشکیل جلسه، در مورد این مسئله رسیدگی کرده و رأی نهایی خود را اعلام می کند. اگر توپ اضافی در جریان بازی وارد شود و خللی در بازی ایجاد نکند، داوران بدون متوقف کردن بازی، در اولین فرصت باید توپ اضافی را از زمین خارج کنند. اگر توپ به سقف بخورد، اوت کنار به نفع تیم مقابل اعلام می شود.

- ضربات آزاد مستقیم و ضربات آزاد غیر مستقیم:

ضربات آزاد یا مستقیم هستند و یا غیر مستقیم و از این دو حالت خارج نیستند.
ضربه آزاد مستقیم: نام عامیانه این ضربات، ضربات یک ضربه می باشد. ضرباتی هستند که عموماً به صورت مستقیم (یک ضربه) به سمت دروازه حریف زده می شوند (به صورت دو ضربه یا غیر مستقیم هم قابل قبول است). به عبارت دیگر، اگر این ضربات به صورت مستقیم و بدون برخورد با هر شخص دیگری (چه بازیکن خودی چه غیر خودی چه دروازه بان) وارد دروازه حریف شوند، گل محسوب می شوند. در ضمن اگر ضربه آزاد مستقیم، غیر مستقیم هم وارد گل شود، گل پذیرفته می شود. در کل، اگر توپ در ضربات آزاد مستقیم به هر صورتی وارد دروازه حریف مقابل گردد، گل به حساب می آید. اگر به تیرک دروازه برخورد کند و وارد دروازه شود، گل قابل قبول است. **اما اگر این ضربات به صورت مستقیم و بدون برخورد با هر شخص دیگری (چه بازیکن خودی چه غیر خودی چه دروازه بان خودی) وارد دروازه**

خودی شوند، گل به خودی محسوب نشده و یک ضربه کرنر به نفع تیم مقابل اعلام می شود. اگر توپ سمت دروازه خودی زده شود به تیرک برخورد کند و دروازه خودی شود، گل به خودی محسوب نمی شود و کرنر اعلام می گردد. تیرک در این مورد خنثی می باشد. ضربات در خطاهای شمارش شونده و خطای پنالتی اول و خطای پنالتی دوم جزو ضربات آزاد مستقیم هستند. اگر ششمین خطای یک تیم در نیمه زمین خودش و در فضای بین نقطه پنالتی دوم و خط دروازه (غیر از محوطه جریمه که اگر خطا صورت بگیرد، پنالتی است) صورت گرفته باشد، اختیار با تیم زنده ضربه است که، ضربه را از نقطه پنالتی دوم بزند یا، ضربه را از محل وقوع خطا بزند. (شکل صفحه بعد) مانند شکل صفحه بعد: اگر خطای پنجم به بعد هر تیم، در زمین خودش و در قسمت هاشور خورده اتفاق بیفتد، تیم زنده ضربه اختیار دارد که ضربه را هم از نقطه پنالتی دوم بزند و هم از هر نقطه ای که خطای ششم اتفاق افتاده است. (غیر از محوطه جریمه که اگر خطایی اتفاق بیفتد، طبیعتاً پنالتی نقطه اول است)



اگر تیم ضربه را از هر نقطه که خطا اتفاق افتاده بزند، به این ضربه، ضربه آزاد مستقیم بدون دیوار دفاعی از شروع ششمین خطای قابل شمارش گفته می شود. در این ضربه دیوار دفاعی نباید تشکیل شود. در این ضربات یا ضربات از نقطه پنالتی دوم دروازه بان می تواند تا ۵ متر از دروازه بیرون باشد و لازم نیست که مانند ضربه پنالتی اول روی خط دروازه باشد. اگر خطای ششم به بعد در فضای غیر از فضای هاشور خورده در شکل اتفاق بیفتد، ضربه حتماً باید از نقطه پنالتی دوم زده شود. در ضربات مستقیم بدون دیوار دفاعی و ضربات پنالتی دوم و ضربات پنالتی اول، بازیکن نمی تواند توپ را پاس بدهد و باید توپ را بدون پاس دادن به سمت دروازه حریف بزند. در ضربات آزاد همه بازیکنان حریف باید حداقل ۵ متر از توپ فاصله داشته باشند. استفاده از واژه پشت توپ اصلاً صحیح نیست. بازیکنان حریف باید از نقطه ای که توپ قرار دارد حداقل ۵ متر فاصله داشته باشند، نه اینکه پشت توپ باشند. در ضربات آزاد مستقیم باید حتماً زنده ضربه برای داور کاملاً مشخص باشد. زنده ضربه در کلیه ضربات آزاد نباید بیش از ۴ ثانیه وقت تلف کند. دو تیم (الف) و (ب) را در نظر بگیرید، تیم (الف) حمله می کند و تیم (ب) در حال دفاع کردن است. اگر تیم حمله کننده (الف) در محوطه تیم دفاع کننده (ب) خطا کرد، ضربه آزادی که در داخل محوطه جریمه تیم (ب) و به نفع همان تیم (ب) اعلام می شود در بازیکنان می توانند از هر نقطه دلخواه در داخل محوطه جریمه تیمشان بزنند. اما اگر تیم (ب) که در حال دفاع کردن است

در محوطه جریمه خودش روی تیم (الف) خطای ضربه آزاد غیر مستقیم کرد، این ضربه از نزدیکترین نقطه به محل خطا و از روی خط محوطه جریمه تیم (ب) زده می شود. اگر هنگام اجرای ضربه آزاد مستقیم از شروع ششمین خطای شمارش شده، زننده ضربه، قبل از زدن سوت داور، ضربه را بزند، داوران دستور تکرار ضربه را داده و یک کارت زرد به بازیکن نشان می دهند. اگر بازیکنی تصمیم بگیرد که ضربه آزاد را بزند (چه مستقیم چه غیر مستقیم) و حریف فاصله ۵ متر را رعایت نکرده باشد، و باعث شود که حرکت توپ قطع گردد، داوران باید اجازه ادامه بازی را بدهند، چون خود بازیکن سریع توپ رازده و از داور درخواست فاصله نکرده است.

ضربه آزاد غیر مستقیم: نام عامیانه این ضربات، ضربات دو ضرب می باشد. این ضربات ضرباتی هستند، که حتما باید بایش از یک ضربه وارد دروازه حریف شوند تا گل قابل قبول باشد. در ضربات آزاد غیر مستقیم داوران برای اعلام ضربه، یکی از دستانشان را بالای سرشان می برند و دستشان را در همان وضعیت نگه می دارند تا ضربه زده شود و زمانی که توپ با بازیکن دیگری تماس پیدا کرده و یا بازی خارج نشده است، دستشان در همان وضعیت باقی می ماند. اگر این ضربات به طور مستقیم وارد دروازه حریف شوند، گل مردود خواهد بود. در ضربات آزاد غیر مستقیم یا دو ضرب، حتما لازم نیست بازیکن به هم تیمی پاس بدهد، حتی اگر بازیکن شوت کرد و به هر شخصی برخورد کرد و گل شد، گل قابل قبول است. یعنی در ضربات آزاد غیر مستقیم یا دو ضرب، باید توپ قبل از ورود به دروازه با بازیکن دیگری (چه بازیکن هم تیمی و چه بازیکن حریف) برخورد کند تا در صورت ورود توپ به دروازه، گل قابل قبول باشد. اگر ضربه آزاد غیر مستقیم فقط به تیرک برخورد کند و گل شود، گل قابل قبول نیست. اگر ضربه آزاد غیر مستقیم به طور مستقیم وارد دروازه حریف شود، اوت دروازه اعلام می شود. اگر ضربه آزاد غیر مستقیم به طور مستقیم وارد دروازه خودی شود، کرنر اعلام می شود. خطاهایی که با ضربه آزاد غیر مستقیم اعلام می شوند، جزو خطاهای شمارش شونده نیستند. فاصله بازیکنان با توپ حداقل ۵ متر باید باشد و اینکه گفته می شود بازیکنان پشت توپ باشند، کاملا اشتباه است. بازیکنان حریف باید ۵ متر با توپ فاصله داشته باشند. بازیکن نباید بیش از ۴ ثانیه برای زدن ضربه آزاد غیر مستقیم وقت تلف کند، اگر بیش از ۴ ثانیه وقت تلف کرد، همان ضربه به نفع تیم مقابل اعلام می شود. اگر داوران دستشان را بالا نبرند و بازیکن توپ را مستقیم زد و وارد دروازه حریف شد، ضربه آزاد غیر مستقیم تکرار می شود. اگر بازیکنی تصمیم بگیرد که ضربه آزاد را بزند (چه مستقیم چه غیر مستقیم) و حریف فاصله ۵ متر را رعایت نکرده باشد، و باعث شود که حرکت توپ قطع گردد، داوران باید اجازه ادامه بازی را بدهند، چون خود بازیکن سریع توپ رازده و از داور درخواست فاصله نکرده است.

- قوانین مشترک بین ضربات آزاد مستقیم و ضربات آزاد غیر مستقیم:

اگر بازیکنی در حال اجرای صحیح ضربات آزاد، توپ را عمدتاً به حریف بزند تا بتواند برای بار دوم با توپ بازی کند و این ضربه او بایی احتیاطی، یا از روی بی پروایی و یا استفاده از نیروی بیش از حد نباشد، داوران اجازه می دهند تا بازی ادامه پیدا کند.

بی احتیاطی: بازیکن هنگام درگیر شدن برای توپ، بی توجهی و بی دقتی و بدون احتیاط عمل کند.

بی پروایی: بازیکن کاملاً خطرات و پیامد عملش را برای بازیکن حریف در نظر نگیرد.

نیروی بیش از حد: بازیکن از نیروی بیش از آنچه جایز دانسته می شود استفاده کند و خطر مصدوم شدن بازیکن حریف را در پی داشته باشد. بازیکنی که از نیروی بیش از حد استفاده می کند باید اخراج شود.

اگر توپ در ضربات آزاد، پس از برخورد به تیرهای عمودی و تیراقی بتکد و وارد دروازه نشود، داوران ضربه را تکرار نمی کنند و در عوض بازی را متوقف و با دراپ بال در محل ترکیدن توپ آغاز می کنند. **اگر داوران دستور تکرار ضربه آزاد را بدهند، ضربه آزاد جدید را هر بازیکنی می تواند بزند.**

اگر بازیکنی درخواست فاصله کرد و بازیکنی دیگر از تیم خودشان، یا همان بازیکن، بدون اجازه داور ضربه رازد، بازیکن مذکور اخطار دریافت کرده و ضربه تکرار می شود.

- خطاها و رفتار ناشایست، خطاهای شمارش شونده، خطاهای غیر شمارش شونده:

اگر بازیکنی هریک از ۱۰ تخلف زیر را مرتکب شود، یک ضربه آزاد مستقیم به نفع تیم مقابل اعلام می شود. کلیه خطاها با ضربات مستقیم باید شمارش شوند. ۱۰ تخلف مورد نظر عبارتند از: ۱- لگزدن یا اقدام برای لگزدن به حریف ۲- سرنگون کردن حریف ۳- پریدن روی حریف ۴- تنه زدن به حریف ۵- زدن یا اقدام برای زدن حریف ۶- هل دادن حریف ۷- تکل بر روی حریف (طبق قوانینی که در مورد تکل در اولین صفحه توضیح داده شده است) ۸- گرفتن حریف ۹- آب دهان انداختن به حریف ۱۰- خطای هند (طبق قوانینی که در مورد هند در اولین صفحه توضیح داده شده است)

کلیه ۱۰ خطای ذکر شده جزو خطاهای شمارش شونده هستند. هر بازیکنی هریک از ۱۰ تخلف را در محوطه جریمه مرتکب شود، ضربه پنالتی اعلام می شود. اگر بازیکنی رفتار ناشایست چه با داور و چه با بازیکن حریف انجام داد باید اخراج شود. در ضمن هرگونه مخالفت با درخواست داور و اعتراض با کارت قرمز جریمه می شود. اگر داور از بازیکنی درخواست کرد که رفتار نادرست و زننده خود را اصلاح کند و بازیکن امتناع کرد، به تشخیص داور و نسبت به شدت رفتار بازیکن و عکس العمل های نادرست بازیکن کارت زرد یا قرمز نشان خواهد داد. تخلفات زیر مستلزم کارت زرد هستند: رفتار غیر ورزشی، اعتراض به وسیله کلام یا رفتار، نقض مکرر قوانین، به تأخیر انداختن عمدی بازی، عدم رعایت فاصله ها با توپ هنگام اوت و کرنر و ضربات آزاد، ورود یا ورود مجدد به زمین بازی بدون اجازه داور یا نقض نحوه اجرای تعویض، خروج عمدی از زمین بازی بدون اجازه داور (غیر از عمل تعویض) تخلفات زیر مستحق کارت قرمز است: خطای شدید، برخورد زننده با داور یا بازیکن، انداختن آب دهان به حریف یا هر شخص دیگر، سلب کردن موقعیت مسلم گلزنی، استفاده از کلمات و یا حرکات زننده و توهین آمیز و فحاشی، دریافت کارت زرد دوم، خطاهای جریمه شده با ضربات آزاد غیر مستقیم: اگر دروازه بان در نیمه زمین خودی بیش از ۴ ثانیه توپ را بدست و پا در اختیار داشته باشد یا با توپ بازی کند، توپ پاس داده شده از هم تیمی رادر محوطه جریمه خودی بدست بگیرد، توپی را که هم تیمی از اوت کنار برای او پاس داده در محوطه جریمه بدست بگیرد، کلیه خطاهای ۴ ثانیه بازیکنان هنگام زدن ضربات اوت و کرنر و ضربات آزاد، بازیکن سد راه حریف شود، بازیکنی مانع رها کردن توپ توسط دروازه بان شود، ارتفاع پا بیش از حد مجاز بالا باشد، به هم تیمی ناسزا بگوید (کارت هم دریافت می کند)، داور بازی را برای دادن کارت به بازیکن متوقف کند.

تنه زدن به حریف اگر از روی بی احتیاطی و نیروی بیش از حد باشد خطای شمارش شونده است. گرفتن حریف جزو خطاهای شمارش شونده است. قیچی برگردان زمانی مجاز است که به عقیده داور برای بازیکن حریف خطرناک نباشد. شادی پس از گل اگر معقول و همراه با حرکات و کلمات زشت و زننده و تحریک آمیز نباشد با اخطار جریمه می شود (حتی اخراج). اگر خطای شمارش شونده یا هر نوع خطایی که ضربه آزاد مستقیم داشته باشد و خارج از محوطه جریمه شروع شود و تا داخل محوطه جریمه ادامه داشته باشد، ضربه پنالتی اعلام می گردد.

به عنوان مثال اگر بازیکنی از قبل از محوطه جریمه، حریف را با دستانش بگیرد و این کار را تا داخل محوطه جریمه ادامه دهد، قطعاً ضربه پنالتی باید اعلام گردد و اگر بازیکن مستحق اخطار بود، اخطار هم دریافت خواهد کرد. اگر ضربه پنالتی در جریان بازی اعلام شود و داور مسابقه به هر دلیلی تکرار ضربه پنالتی را اعلام کند، هر بازیکن دیگری می تواند این ضربه را بزند و حتماً اجباری نیست که همان بازیکن، ضربه را بزند.

- ضربه اوت:

از ضربه اوت مستقیماً گل به دست نمی آید. اگر ضربه اوت زده شود به تیرک خورد و دروازه حریف شد، گل مردود است و اوت دروازه اعلام می گردد. اگر به تیرک خورد و دروازه خودی شد، کرنر اعلام می شود. زننده ضربه اوت در لحظه زدن اوت باید قسمتی از یک پای او روی خط طولی یا روی زمین پشت خط طولی باشد. توپ باید ثابت باشد. اوت باید از جایی که توپ به بیرون رفته روی خط قرار بگیرد یا حداکثر ۲۵ سانتی متر پشت خط طولی باشد. خطای ۴ ثانیه محاسبه می گردد. اگر بازیکن حریف فاصله ۵ متر با توپ را رعایت نکند، ضربه اوت تکرار می شود و بازیکن خاطی اخطار می گیرد. اگر توپ وارد زمین نشود و اصطلاحاً توپ، اوت به اوت برود، ضربه اوت را تیم مقابل از همان نقطه باید بزند. اگر اوت به دروازه بان پاس داده شود و دروازه بان در داخل محوطه جریمه خودی توپ را با دست بگیرد، یک ضربه آزاد غیر مستقیم از نزدیکترین فاصله به محلی که دروازه بان توپ را با دست گرفته، از روی خط محوطه جریمه به نفع تیم مقابل اعلام می شود. اگر بازیکن زننده اوت اوت را زد و مجدداً خودش پا به توپ زد، یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از همان محلی که برای بار دوم با توپ تماس داشته اعلام می گردد.

- ضربه اوت دروازه:

دروازه بان باید ۴ ثانیه را رعایت کند. دروازه بان باید حتماً توپ را خارج از محوطه جریمه به بازیکن پاس دهد یا پرتاب کند. اگر توپ به خارج از محوطه نیامد، مجدداً اوت دروازه تکرار می شود، اما ۴ ثانیه از اول شماره نمی شود، بلکه از ادامه ضربه اول شماره می شود. اگر دروازه بان در اوت دروازه توپ را انداخت و بلافاصله خودش پابه توپ شد، یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم حریف از محلی که مجدداً با توپ بازی کرده اعلام می شود. اگر در زمان ۴ ثانیه انجام نشود، یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از نزدیکترین فاصله به محل تخلف و روی خط محوطه اعلام می شود. اگر هنگام پرتاب اوت دروازه بازیکنان حریف داخل محوطه جریمه باشند و مزاحمتی برای پرتاب ایجاد نکنند، بازی ادامه می یابد ولی در غیر این صورت اوت دروازه تکرار می شود. دروازه بان باید برای اوت دروازه، حتماً توپ را از داخل محوطه جریمه پرتاب کند نه اینکه از پشت دروازه یا پشت خط دروازه، و در صورت این کار، اوت دروازه تکرار خواهد شد.

-ضربه کرنر:

ازضربه کرنرمی توان مستقیماً به حریف گل زد.فاصله بازیکن حریف باتوپ حداقل ۵ متراست.قانون ۴ ثانیه باید رعایت شود.اگر فاصله رعایت نگردد،ضربه کرنر تکرار خواهد شد و بازیکن خطا کار اخطار می گیرد.اگر ضربه کرنر در ۴ ثانیه انجام نشود،پرتاب اوت دروازه به نفع تیم مقابل اعلام می شود.

-ضربات پنالتی در جریان بازی و ضربات پنالتی برای تعیین تیم برنده در بازی های حذفی:

ضربه پنالتی در جریان بازی:وقتی که داوران اجازه می دهند ضربه پنالتی زده شود،قبل از آن که توپ در بازی قرار بگیرد،بازیکنی از تیم زنده ضربه قوانین رانقض کند، داوران اجازه می دهند ضربه زده شود اگر توپ وارد دروازه شود،ضربه مجدد ازده می شود.اگر توپ وارد دروازه نشود،داوران بازی را متوقف می کنند و بازی بایک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل وقوع تخلف مجدداً شروع می شود.اگر بازیکنی از تیم دفاع کننده از پنالتی تخلفی انجام دهد،داوران اجازه می دهند ضربه زده شود،اگر توپ وارد دروازه شود گل قبول است.اگر توپ وارد دروازه نشود،ضربه تکرار می شود.اگر تخلف از بازیکنان هر دو تیم انجام شود،ضربه تکرار می شود.اگر ضربه پنالتی در جریان بازی تکرار شود،حتماً لازم نیست همان بازیکن زنده ضربه اول، ضربه پنالتی را بزند و هر بازیکن دیگری می تواند ضربه پنالتی را بزند.اگر توپ پس از قرار گرفتن در بازی و قبل از برخورد با تیرک های دروازه یا قبل از برخورد به بازیکنی،بترک دیو میعوب شود،ضربه پنالتی تکرار می شود.اگر بعد از خوردن به تیرک ها،بترک دیو میعوب شود و بعد وارد دروازه شود،گل قابل قبول است.اگر توپ به تیرک ها برخورد و بترک دیو گل نشود، داوران تکرار ضربه اعلام نمی کنند و بازی با دراپ بال ادامه پیدا می کند. بازیکن زنده پنالتی باید کاملاً مشخص باشد.دروازه بان باید،تالحتظه ای که ضربه زده می شود،کاملاً روی خط دروازه و روبه بازیکن زنده ضربه پنالتی و بین تیرهای عمودی باشد و قبل از اینکه بازیکن زنده ضربه پنالتی به توپ ضربه نزده است،از روی خط دروازه جلو نیاید.سایر بازیکنان باید خارج از محوطه جریمه و پشت نقطه پنالتی و به فاصله حداقل ۵ متر از نقطه پنالتی قرار بگیرند.اگر ضربه پنالتی را بازیکنی غیر از کسی که مشخص شده بود، بزند، داوران به سرعت بازی را متوقف کرده و به بازیکنی که ضربه زده اخطار داده و یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل و از روی نقطه پنالتی اعلام می کنند.اگر زنده ضربه پنالتی، قبل از سوت داور به توپ ضربه بزند،داوران به بازیکن اخطار داده و دستور تکرار ضربه را می دهند.

پنالتی در پایان بازی های حذفی: در بازی های حذفی اگر در پایان وقت اضافی دوم، هر دو تیم مساوی باشند، ضربات پنالتی برنده بازی را مشخص خواهد کرد. نحوه اجرا به این صورت است که دروازه ای که مناسب زدن ضربات پنالتی است توسط داور مشخص می گردد. سکه ای توسط داور انداخته می شود. تیم برنده سکه مشخص می کند که اولین ضربه پنالتی را می زند، یا اولین ضربه پنالتی دفاع می کند. قبل از شروع ضربات پنالتی، هر دو تیم باید تعداد بازیکنان مساوی داشته باشند (مجموع بازیکنان ذخیره اصلی) اگر تیمی مجموع بازیکنان ذخیره اصلی اش از تیم مقابل بیشتر باشد، باید از تعداد بازیکنانش کم کند تا با تیم مقابل یکسان شود و نام و شماره بازیکنان کنار گذاشته شده به اطلاع داور برسد. اگر تیمی برای کم کردن تعداد بازیکنانش مجبور شد دروازه بان تیمش، یا یکی از دروازه بانان تیمش را کنار بگذارد، هر زمان می تواند جایگزین دروازه بان دیگر شود. هر یک از دو تیم به طور متناوب باید ۳ ضربه پنالتی بزند. اگر قبل از اینکه هر دو تیم سه ضربه را تمام کند، یکی از تیم هان نسبت به تیم مقابل گل های بیشتری به ثمر برساند که تیم

مقابل حتی در صورت اجرای تمام ضرباتش نتواند به آن تعداد گل برسد، اجرای ضربات متوقف می شود و برنده اعلام می شود. تمامی بازیکنانی که در لیست قبل از ضربات پنالتی هستند می توانند ضربات را بزنند. در جریان ضربات پنالتی، دروازه بان می تواند با هر بازیکنی جایگزین شود. هر ضربه توسط یک بازیکن متفاوت زده می شود و قبل از آن که بازیکنی بتواند ضربه دیگری را بزند، تمام بازیکنان واجد شرایط باید یک ضربه زده باشند. اگر دروازه بان در طول ضربات پنالتی اخراج شود، می تواند با یک بازیکن دیگر جایگزین شود، اما نمی تواند با دروازه بان دیگری که به منظور کم کردن تعداد، کنار گذاشته شده بود، جایگزین شود. اگر در ضربات پنالتی آخربازی، توپ پس از برخورد با تیرک های دروازه بترکد یا معیوب شود و دروازه نشود، داوران دستور تکرار نمی دهند و در نظر می گیرند که ضربه اجرا شده است.

-اعتراض به داوری مسابقه :

در صورتی که تیم های شرکت کننده در هر مسابقه از نحوه داوری و یا از هر مورد دیگری اعتراض داشتند، تحت هیچ شرایطی با داوری مسابقه بحث نکرده و اعتراض مربوطه، باید فقط و فقط توسط سرپرست تیم و به صورت مکتوب به نگهبان داوری ارائه گردد.

-قانون گل زده در خانه حریف در وقت اضافی:

دربازی هایی که به صورت رفت و برگشت انجام می گیرد و قانون گل زده میزبان و مهمان ملاک عمل می باشد، اگر تیم ها در همه شرایط مساوی باشند بازی در وقت اضافه ادامه یافته و در صورت تساوی ضربات پنالتی تعیین کننده برنده خواهد بود. در وقت اضافی گل زده در خانه حریف امتیاز محسوب نمی گردد.

ترجمه و تنظیم: مسافرخانه، داور رسمی فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران